

# ミュージック検定 8 級検定課題

## リズム打ちワーク

4分音符、4分休符、8分音符、8分休符、2分音符、全音符をボディーパーカッションによるリズム打ち



Q1. かた と あし を たたきましょう。

かた



あし

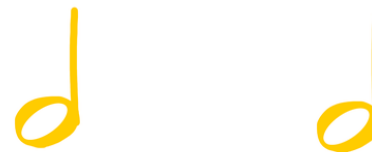


Q2. おなか と おしり を たたきましょう。

おなか



おしり



# ミュージック検定 8 級検定課題

## リズム打ちワーク

4分音符、4分休符、8分音符、8分休符、2分音符、全音符をボディーパーカッションによるリズム打ち



Q3. おなか と あし を たたきましょう。

おなか

あし

The musical notation for Q3 consists of two parts separated by a vertical bar line. The first part, labeled 'おなか', contains four notes: two red quarter notes followed by two blue eighth notes beamed together. The second part, labeled 'あし', contains five notes: a red quarter note, a black squiggle representing a 4-measure rest, two blue eighth notes beamed together, and a blue quarter note followed by a black squiggle representing a 4-measure rest. The entire piece ends with a double bar line.

Q4. かた と おしり を たたきましょう。

かた

おしり

The musical notation for Q4 consists of two parts separated by a vertical bar line. The first part, labeled 'かた', contains three notes: a yellow quarter note, two blue eighth notes beamed together, and a red quarter note. The second part, labeled 'おしり', contains four notes: two red quarter notes, a black squiggle representing a 4-measure rest, and a red quarter note. The entire piece ends with a double bar line.

# ミュージック検定 8 級検定課題

## リズム打ちワーク

4分音符、4分休符、8分音符、8分休符、2分音符、全音符をボディーパーカッションによるリズム打ち



Q5. 4ぶおんぷ、4ぶきゅうふ、8ぶおんぷ、8ぶきゅうふ、ぜんおんぷ

のなかですきなおんぷをつかい、かた、おなか、おしり、あしのほかに、  
いろいろなからだをじゆうにたたいてみましょう。

もんだいはおわりです。

チャレンジしてくれて  
ありがとう！

